

KARINA LORENA POBLETE MARQUEZ

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N° 53

**GIRO(S): SERVICIOS PERSONALES DE EDUCACION,
CLASES PARTICULARES PRESTACION DE SERVICIOS
EDUCACIONALES**

Fecha: 02 de Marzo de 2026

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE DONIHUE
Domicilio: AVENIDA ESTACION 344, DONIHUE

Rut: 69.080.600- 2

Por atención profesional:

CLASES MES FEBRERO 2026		320.000
	Total Honorarios: S:	320.000
	15,25 % Impto. Retenido:	48.800
	Total:	271.200

Fecha / Hora Emisión: 02/03/2026 11:46



171386710005367B30FB

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sic.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido

1126200302143

Fecha / Hora Impresión: 02/03/2026 11:46



830
709
681

DOÑIHUE, 02 DE MARZO 2026.

De acuerdo al contrato de prestación de servicios personales (honorarios) suscrito entre la **SRT. KARINA POBLETE MARQUEZ** y la Ilustre Municipalidad de Doñihue, contrato que se encuentra vigente, y que determina las funciones que debe realizar el funcionario, entre las cuales se señalan:

- **PROFESORA TALLERISTA CORO POLIFÓNICO**

Yo Fernando Araya Droguett, como Director de Desarrollo Comunitario, constato, que las funciones y tareas antes descritas se realizaron y se encuentran conforme, y por consiguiente se solicita la cancelación correspondiente a los honorarios del mes de **FEBRERO** del año 2026, de acuerdo a contrato previamente revisado por quien suscribe.

- Es preciso señalar, que estas funciones y tareas se realizaron de manera independiente, sin vínculo de subordinación y dependencia de quien suscribe, no constituyendo de ningún modo una relación contractual regida por el código del trabajo, solamente por el contrato de honorarios suscrito entre las partes.

Fernando Araya Droguett
DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO

I Municipalidad de Doñihue

Dirección de Desarrollo Comunitario

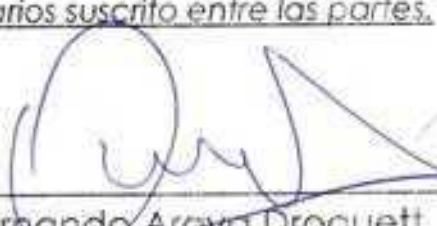
DOÑIHUE, 02 DE MARZO 2026.

De acuerdo al contrato de prestación de servicios personales (honorarios) suscrito entre la **SRT. KARINA POBLETE MARQUEZ** y la Ilustre Municipalidad de Doñihue, contrato que se encuentra vigente, y que determina las funciones que debe realizar el funcionario, entre las cuales se señalan:

- **PROFESORA TALLERISTA CORO POLIFÓNICO**

Yo Fernando Araya Droguett, como Director de Desarrollo Comunitario, constato, que las funciones y tareas antes descritas se realizaron y se encuentran conforme, y por consiguiente se solicita la cancelación correspondiente a los honorarios del mes de **FEBRERO** del año 2026, de acuerdo a contrato previamente revisado por quien suscribe.

- Es preciso señalar, que estas funciones y tareas se realizaron de manera independiente, sin vínculo de subordinación y dependencia de quien suscribe, no constituyendo de ningún modo una relación contractual regida por el código del trabajo, solamente por el contrato de honorarios suscrito entre las partes.


Fernando Araya Droguett
DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO





TALLERES DEPORTIVOS Y RECREATIVOS DOÑIHUE 2025

ENTIDAD ADMINISTRADORA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DOÑIHUE
REPRESENTANTE LEGAL	BORIS ACUÑA GONZÁLEZ
DIRECCION	Avenida estación #344
REGION	Región de O'higgins
COMUNA	Doñihue
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Coro polifonico de adultos mayores Doñihue
FINANCIAMIENTO	
DISCIPLINA	Música
RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	Karina Poblete Márquez
FECHA DE INICIO	01 de enero 2026

RUT MONITOR/ TALLERISTA	NOMBRES	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOVEL TÉCNICO
	Karina Lorena	Poblete	Márquez	Profesional Universitario

RECINTO DE TRABAJO	
NOMBRE DEL RECINTO	Centro de artesanos Doñihue
TIPO DE RECINTO	
DIRECCIÓN	
COMUNA	Doñihue
TELEFONO MONITOR	

HORARIOS (USAR FORMATO DE 24 HRS , EJ: 19:30 HRS)						
DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
INICIO	17:00		17:00			
TÉRMINO	19:00		19:00			
PARTICIPACIÓN POR GRUPO ETAREO						
	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50 Y MAS
MUJERES						17

HOMBRES						4
---------	--	--	--	--	--	---

FORMATO DE PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD O TALLER

<p>OBJETIVO GENERAL DEL TALLER / ACTIVIDAD RECREATIVA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y fortalecer las habilidades vocales de las personas adultas mayores mediante el conocimiento y la práctica de una técnica vocal saludable, promoviendo la correcta emisión, respiración y proyección de la voz, junto con la interpretación de repertorio coral y música popular, favoreciendo la expresión artística, el bienestar integral, la socialización y el disfrute del canto colectivo e individual.
<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el disfrute del canto como actividad recreativa, promoviendo la participación activa y el goce personal en un ambiente respetuoso y acogedor. • Incorporar nociones básicas de técnica vocal de manera lúdica, favoreciendo una emisión vocal cómoda y natural sin exigencias técnicas formales. • Estimular la expresión emocional y creativa a través del canto de canciones corales y del repertorio popular, fortaleciendo la identidad y la memoria musical. • Promover la socialización y la convivencia grupal, utilizando el canto colectivo como instancia de encuentro, cooperación y apoyo mutuo. • Desarrollar la confianza y autoestima mediante la experiencia positiva de cantar en grupo, valorando las capacidades individuales de cada participante. • Favorecer el bienestar físico y emocional, integrando ejercicios suaves de respiración, relajación y vocalización adaptados a personas adultas mayores. • Potenciar la participación activa y continua, respetando ritmos, intereses y posibilidades del grupo, sin fines evaluativos o competitivos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar hábitos de cuidado vocal cotidiano, de forma sencilla y práctica, aplicables a actividades recreativas y de la vida diaria.
--	--

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTENIDOS	MES
<p>Unidad 1: Encuentro, voz y bienestar.</p> <p>Unidad 2: Uso saludable de la voz</p> <p>Unidad 3: Repertorio popular y memoria musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del taller y del grupo. • El canto como actividad recreativa y de bienestar. • Reconocimiento de la voz propia y del grupo. • Conciencia corporal básica: postura cómoda para cantar. • Respiración natural aplicada al canto. • Relajación corporal y vocal suave. • Emisión vocal cómoda y sin esfuerzo. • Coordinación respiración-voz. • Vocalizaciones simples y lúdicas. • Articulación y claridad del texto cantado. • Afinación básica y reconocimiento del pulso rítmico. • Escucha activa individual y grupal. • Introducción al repertorio popular significativo para el grupo. • Canto grupal como instancia recreativa y social. • Memoria musical y emocional. 	

<p>Unidad 4: Expresión, integración y proyección</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Interpretación básica de canciones populares. · Introducción al canto coral recreativo. · Expresión emocional a través del canto. · Intención, texto y mensaje de las canciones. · Dinámicas simples (suave / fuerte, lento / rápido). · Integración de respiración, emisión y repertorio. · Interpretación grupal recreativa. · Evaluación participativa del proceso. · Proyección y continuidad del taller. 	
--	---	--

IMPLEMENTOS	CANTIDAD	CALIDAD
Parlante activo	1	
Micrófonos	2	
Atriles	5	
Material impreso	23 a 43	
Sillas	23	
Instrumento de apoyo	1	

FICHA DE CLASES

<p>CLASE N°6 FECHA 02 de febrero</p>	<p>CLASE N°7 FECHA 07 de enero</p>	<p>CLASE N°8 FECHA 09 de enero</p>
<p>OBJETIVO</p>	<p>OBJETIVO</p>	<p>OBJETIVO</p>



DOÑIHUE

Tejando Futuro

<ul style="list-style-type: none">- Preparar la voz para el canto: ejercicios de relajación, respiración y vocalización.- Conocer las cualidades del sonido y como se aplican en el coro.- Cantar y practicar para presentación del 10 de febrero.	Realizar ensayo general para el recital "noche de Boleros"	Presentar el concierto Noche de boleros a la comunidad de Requegua.
ACTIVDADES REALIZADAS <ul style="list-style-type: none">- Preparación vocal y de relajación.- Clase teórica de elementos de la música.- Ensayar repertorio para la presentación del 10 de febrero.	ACTIVDADES REALIZADAS <ul style="list-style-type: none">- Preparación vocal y de relajación.- Ensayo general del repertorio a presentar.	ACTIVDADES REALIZADAS Recital en la biblioteca del Agua Requegua. Presentación oficial.
HORA INICIO 17:00 HORA TÉRMINO 19:00	HORA INICIO 16:00 HORA TÉRMINO 19:30	HORA INICIO 17:00 HORA TÉRMINO 23:00

REGISTRO DE BENEFICIARIOS

NOMBRE	EDAD	SEXO	DIRECCIÓN	COMUNA	TELEFONO
--------	------	------	-----------	--------	----------



Oriana Devivo Avila	58	femenino	Av. Rancagua 0247	Doñihue	984094244
Ramón Díaz Miranda	71	Masculino	Cerrillos p. 14 camino vecinal 016	Doñihue	961439361
Balbina Aguirre Medina	70	Femenino	California #7	Doñihue	946639267
Lastenia Palma	81	Femenino	Los Jazmines 18 Lo miranda	Doñihue	76207932
Francisca Medina Aguirre	70	Femenino	Av. Rancagua 406	Doñihue	985178516
Nelly Salgado Castillo	74	Femenino	Pasaje Dr. Sanhueza 551	Doñihue	973297770
Daniel Miranda Miranda	66	Masculino	Av. Cachapaol 469 cerrillos	Doñihue	961399811
Carmen Laborde	78	Femenino	Diagonal Paraguay s/n	Doñihue	990321325
Lilian Yañez faúndez	59	Femenino	Av. Ramón Lecaro 299	Coltauco	964876651
Cecilia Cruz Gavilán	74	Femenino	El Oratorio 015 Rinconada	Doñihue	994458105
Patricia Carrasco Ureta	61	Femenino	Pasaje El Boldo	Doñihue	989872467
Nury Maldonado Cordova	51	Femenino	Errazuriz 461	Doñihue	973990607
Patricia Fuenzalida Garay	69	Femenino	Carrera 80	Doñihue	991812530
Fabián Miranda	63	Masculino	Errazuriz A 588	Doñihue	996339933
Esmeralda Orellana	68	femenino	Pje. Los Jazmines	Doñihue	993738976



DOÑIHUE

Tejiendo Futuro

			018 Lo Miranda		
Malú Aurora Briceño Reyes	62.	Femenino	Rodolfo miranda 135 Lo Miranda	Doñihue	997468755
Luis					
Violeta					
Nancy					
Celmira					
Zunilda					

ASISTENCIA MENSUAL

TALLER: Coro polifónico de Dultos mayores Doñihue

FECHA:

DÍA	HORA	CANTIDAD DE ASISTENTES
02 de febrero	17:00	17
09 de febrero	16:30	18
10 de febrero	17:00	21

NOMBRE MONITOR/A: Karina Poblete Márquez

RÚT:

FIRMA: