

ORLANDO ANTONIO ESPINOZA DURAN

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N° 116

GIRO(S): ENSEÑANZA CULTURAL, ACTIVIDADES DE ARTISTAS
REALIZADAS DE FORMA INDEPENDIENTE: ACTORES, MU, OTRAS
ACTIVIDADES CREATIVAS, ARTISTICAS Y DE ENTRETENIMIENTO N.C.P.,
OTRAS ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO Y RECREATIVAS N.C.P.,
ACTIVIDADES EMPRESARIALES DE ARTISTAS

Fecha: 01 de Abril de 2026 ✓

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE DONIHUE
Domicilio: AV. ESTACION #344 DONIHUE, DONIHUE

Rut: 69.080.600- 2

Por atención profesional:

TALLER DE TEATRO POR EL MES DE MARZO	552.000
Total Honorarios: \$:	552.000
15.25 % Impto. Retenido:	84.180
Total:	467.820 ✓

Fecha / Hora Emisión: 26/03/2026 15:40



19360089001166F79E96

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202603261540

Fecha / Hora Impresión: 26/03/2026 15:40

1199
997
1046




DOÑIHUE, 01 DE ABRIL 2026.

De acuerdo con el contrato de prestación de servicios personales (honorarios) suscrito entre DON **ORLANDO ESPINOZA DURAN** y la Ilustre Municipalidad de Doñihue, contrato que se encuentra vigente, y que determina las funciones que debe realizar el funcionario, entre las cuales se señalan:

- **TALLER DE TEATRO Y COMPAÑÍA DE TEATRO**

Yo FERNANDO ARAYA DROGUETT, como encargado de la DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO constato que, las funciones y tareas antes descritas se realizaron y se encuentran conforme, y por consiguiente se solicita la cancelación correspondiente a los honorarios del mes de **MARZO** del año 2026, de acuerdo con contrato previamente revisado por quien suscribe.

- Es preciso señalar, que estas funciones y tareas se realizaron de manera independiente, sin vínculo de subordinación y dependencia de quien suscribe, no constituyendo de ningún modo una relación contractual regida por el código del trabajo, solamente por el contrato de honorarios suscrito entre las partes.



FERNANDO ARAYA DROGUETT
DIDECO



DOÑIHUE

Tejendo Futuro

TALLERES DEPORTIVOS Y RECREATIVOS DOÑIHUE 2026

ENTIDAD ADMINISTRADORA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DOÑIHUE
REPRESENTANTE LEGAL	BORIS ACUÑA GONZÁLEZ
DIRECCIÓN	Avenida estación #344
REGION	Región de O'higgins
COMUNA	Doñihue
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller Teatro
DISCIPLINA	Teatro
RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	Orlando Espinoza Durán
FECHA DE INICIO	Marzo

RUT MONITOR/ TALLERISTA	NOMBRES	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NIVEL TÉCNICO
	Orlando Antonio	Espinoza	Durán	Profesional Diplomado

RECINTO DE TRABAJO	Colegio Rinconada de Doñihue
NOMBRE DEL RECINTO	Julio Silva Lazo
TIPO DE RECINTO	Colegio
DIRECCIÓN	AV. Rinconada de Doñihue 295
COMUNA	Doñihue
TELEFONO MONITOR	

HORARIOS (USAR FORMATO DE 24 HRS , EJ: 19:30 HRS)						
DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
INICIO		18:00				
TÉRMINO		20:00				
PARTICIPACIÓN POR GRUPO ETAREO						
	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50 Y MAS
MUJERES	10					
HOMBRE S.	0					



DOÑIHUE

Tejiendo Futuro

FORMATO DE PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD O TALLER

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER / ACTIVIDAD RECREATIVA:	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar habilidades expresivas, comunicativas y creativas en personas de la comunidad, a través de herramientas del teatro, promoviendo la confianza, la conciencia corporal y vocal, y la construcción de un espacio seguro de exploración artística y personal.
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none">- Fomentar la expresión corporal y vocal a través de ejercicios prácticos, explorar el uso del cuerpo y la voz como principales herramientas comunicativas y creativas.- Desarrollar la creatividad e imaginación mediante juegos teatrales, improvisación y dinámicas simbólicas (como el árbol imaginario), estimular la capacidad de creación individual y colectiva.- Fortalecer la confianza y seguridad personal generar un espacio de respeto donde los participantes puedan expresarse sin juicio, favoreciendo la autoestima y la desinhibición.- Potenciar la escucha activa y el trabajo en grupo y desarrollar la conexión con otros mediante ejercicios de atención, presencia escénica y colaboración.- Introducir herramientas básicas del lenguaje teatral para acercar a los participantes a conceptos como acción, intención, personaje, espacio escénico y atmósfera.- Estimular la creatividad corporal en distintos estados (SED) Explorar diversas energías, ritmos y estados emocionales a través del cuerpo en movimiento.



DOÑIHUE

Tejiendo Futuro

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTENIDOS	MES
Unidad 1: Introducción al lenguaje teatral y confianza grupal	Presentación y construcción de un espacio seguro Juegos de confianza y desinhibición Concepto básico de teatro (acción, juego, ficción) Atención y presencia escénica Escucha activa	Marzo

IMPLEMENTOS	CANTIDAD	CALIDAD
Amplificación		

FICHA DE CLASES

CLASE N°1 FECHA 3/03/2026	CLASE N° 2 FECHA 10/03/2026	CLASEN°3 FECHA: 17/03/2026	CLASEN°4 FECHA: 24/03/2026
OBJETIVO PLANIFICACIÓN	OBJETIVO PLANIFICACIÓN	OBJETIVO Generar un espacio de confianza y seguridad entre los participantes, introduciendo el juego teatral como herramienta de expresión.	OBJETIVO Generar un espacio de confianza y seguridad entre los participantes, introduciendo el juego teatral como herramienta de expresión, a través de ejercicios de desinhibición, conexión grupal y exploración inicial del cuerpo y la voz.



DOÑIHUE

Tejiendo Futuro

ACTIVIDADES REALIZADAS	ACTIVIDADES REALIZADAS	ACTIVIDADES REALIZADAS	ACTIVIDADES REALIZADAS
<p>PLANIFICACIÓN</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none">• Presentación personal e individual de todos.• Presentación del Taller, (SED) Explicar qué es• Conversación en relación a lo que esperan, por qué están aquí, y que les gustaría aprender.• PRELIMINAR: Ejercicios de corporalidad completa, comprender diferentes partes del cuerpo, distintos tipos de estiramiento, energía, ritmo. velocidades.• SENSIBILIZACIÓN:• Técnica respiratoria, comprensión de los diferentes tipos de respiración.• Ejercicios de respiración completa.• 4 - 7 - 8 segundos calmar respiración.• CREATIVIDAD CORPORAL:• Movimientos en relación a la música• HI - HA - HO (diferentes cualidades de movimiento)	<p>PRELIMINAR:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pequeño trocete por alrededor de la cancha• Estiramiento y elongación profunda• Ritmos de caminata 1-10 <p>SENSIBILIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Árbol Imaginario. <p>CREATIVIDAD CORPORAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Caminatas con Atmosferas (Aire denso, Mucho Frío Gravedad) STOP 3 veces• Tienes una Caja / Empujas la Pared <p>CREATIVIDAD VOCAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Articulación• Clap con sonido / Historia• Trabalenguas <p>EXPRESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Improvisación Solo preguntas• Improvisación Doblaje en vivo <p>VALORACIÓN FINAL</p>



DOÑIHUE
Tejiendo Futuro

		<ul style="list-style-type: none">• CREATIVIDAD VOCAL:• HI _ HA _ HO (Diferentes emociones)• EXPRESIÓN• Frase "No quiero que vuelvas a hablarme de esa manera nunca más" Repetir en todas las emociones del ejercicio. (Repetir)	
HORA INICIO 18:00 HORA TÉRMINO 20:00	HORA INICIO 18:00 HORA TÉRMINO 20:00	HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00	HORA INICIO 18:00 HORA TÉRMINO 20:00

Copiar más celdas si lo requiere*

REGISTRO DE BENEFICIARIOS

NOMBRE	EDAD	SEXO	DIRECCIÓN	COMUNA	TELEFONO
Elva Ivón Bustos Barra	40	F		Doñihue	
Fernanda Zalazar,	30	F		Doñihue	
Juana Molina	66	F		Doñihue	
Julieta Vilaza	32	F		Doñihue	
María Graciela Hidalgo,	68	F		Doñihue	
Martina	19	F		Doñihue	
Rocío	14	F		Doñihue	
Victoria Guuzmán,	24	F		Doñihue	
Raquel Espinoza	44	F		Doñihue	
Maritxu Guzmán	25	F		Doñihue	

Copiar más celdas si lo requiere*

ASISTENCIA MENSUAL



DOÑIHUE

Tejiendo Futuro

TALLER: Teatro

FECHA: Marzo

DÍA	HORA	CANTIDAD DE ASISTENTES
3	18:00 a 20:00	-
10	18:00 a 20:00	-
17	18:00 a 20:00	10
25	18:00 a 20:00	10

NOMBRE MONITOR/A/s: Orlando Espinoza Durán

RUT:

FIRMA



DOÑIHUE

Tejiendo Futuro

TALLERES DEPORTIVOS Y RECREATIVOS DOÑIHUE 2026

ENTIDAD ADMINISTRADORA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DOÑIHUE
REPRESENTANTE LEGAL	BORIS ACUÑA GONZÁLEZ
DIRECCION	Avenida estación #344
REGION	Región de O'higgins
COMUNA	Doñihue
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Compañía de Teatro
DISCIPLINA	Teatro
RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	Orlando Espinoza Durán
FECHA DE INICIO	Marzo

RUT MONITOR/ TALLERISTA	NOMBRES	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NIVEL TÉCNICO
	Orlando Antonio	Espinoza	Durán	Profesional Diplomado

RECINTO DE TRABAJO	CEA
NOMBRE DEL RECINTO	Centro de Emprendimiento Artesanal Doñihue
TIPO DE RECINTO	Sede
DIRECCIÓN	Emilio Cuevas 268
COMUNA	Doñihue
TELEFONO MONITOR	

HORARIOS (USAR FORMATO DE 24 HRS , EJ: 19:30 HRS)						
DÍA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
INICIO:						10:00
TÉRMINO:						12:30
PARTICIPACIÓN POR GRUPO ETAREO						
	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50 Y MAS
MUJERES	10					
HOMBRES	0					



DOÑIHUE

Tejiendo Futuro

FORMATO DE PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD O TALLER

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER / ACTIVIDAD RECREATIVA:	<ul style="list-style-type: none">- Constituir y consolidar una compañía de teatro comunal en Doñihue, que promueva la creación escénica colectiva, el desarrollo artístico local y la participación cultural de la comunidad, fortaleciendo la identidad territorial a través del teatro.
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ul style="list-style-type: none">- Fomentar la participación artística de la comunidad. Convocar a personas de distintas edades y experiencias a integrarse en procesos teatrales inclusivos y formativos.- Desarrollar procesos de creación colectiva. Generar montajes originales basados en historias, vivencias y problemáticas locales, fortaleciendo la identidad cultural de Doñihue.- Fortalecer habilidades actorales y expresivas. Trabajar de manera sistemática el cuerpo, la voz, la improvisación y la construcción de personaje en los integrantes de la compañía.- Crear una programación teatral comunal. Realizar presentaciones periódicas en distintos espacios (centros culturales, plazas, colegios), acercando el teatro a la comunidad.- Promover el acceso y la descentralización cultural. Facilitar el acceso gratuito o de bajo costo a actividades teatrales, contribuyendo a la democratización del arte en la comuna.- Generar identidad y pertenencia territorial. Posicionar a la compañía como un referente cultural local, vinculando el teatro con la historia, tradiciones y memoria de la zona.- Establecer redes de colaboración. Vincularse con otras compañías, festivales, municipalidades y organizaciones culturales de la región de O'Higgins.



DOÑIHUE

Tejiendo Futuro

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTENIDOS	MES
Unidad 1: Introducción al lenguaje teatral y confianza grupal	Presentación y construcción de un espacio seguro Juegos de confianza y desinhibición Concepto básico de teatro (acción, juego, ficción) Atención y presencia escénica. Escucha activa	Marzo

IMPLEMENTOS	CANTIDAD	CALIDAD
Amplificación		

FICHA DE CLASES

CLASE N°1 FECHA 7/03/2026	CLASE N° 2 FECHA 14/03/2026	CLASEN°3 FECHA: 21/03/2026	CLASEN°4 FECHA: 28/03/2026
OBJETIVO PLANIFICACIÓN	OBJETIVO PLANIFICACIÓN	OBJETIVO Generar un espacio de confianza y seguridad entre los participantes, introduciendo el juego teatral como herramienta de expresión.	OBJETIVO Generar un espacio de confianza y seguridad entre los participantes, introduciendo el juego teatral como herramienta de expresión, a través de ejercicios de desinhibición, conexión grupal y



DOÑIHUE

Tejando Futuro

ACTIVDADES REALIZADAS	ACTIVDADES REALIZADAS	ACTIVDADES REALIZADAS	exploración inicial del cuerpo y la voz.
PLANIFICACIÓN	PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Presentación personal e individual de todos.• Presentación del Taller, (SED) Explicar qué es• Conversación en relación a lo que esperan, por qué están aquí, y que les gustaría aprender.• PRELIMINAR: Ejercicios de corporalidad completa, comprender diferentes partes del cuerpo, distintos tipos de estiramiento, energía, ritmo. velocidades.• SENSIBILIZACIÓN: Ejercicios de escucha• CREATIVIDAD VOCAL: Clap con sonido, ritmo e historia.• EXPRESIÓN: Dos Emociones y una frase.• Lectura Final.	<p>ACTIVDADES REALIZADAS</p> <p>PRELIMINAR:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pequeño trotecito por alrededor de la cancha• Estiramiento y elongación profunda• Ritmos de caminata 1-10 <p>SENSIBILIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Árbol Imaginario. <p>CREATIVIDAD CORPORAL y vocal</p> <ul style="list-style-type: none">• Caminatas con Atmósferas (Aire denso, Mucho Frío, Gravedad) STOP a veces• Tienes una Caja / Empujas la Pared• Articulación• Clap con sonido / Historia• Trabalenguas <p>EXPRESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Improvisación Solo preguntas• Improvisación Doblaje en vivo <p>VALORACIÓN FINAL</p>
HORA INICIO 10:00 HORA TÉRMINO 12:30	HORA INICIO 10:00 HORA TÉRMINO 12:30	HORA INICIO: 10:00 HORA TÉRMINO: 12:30	HORA INICIO 10:00 HORA TÉRMINO 12:30

Copiar más celdas si lo requiere*



DOÑIHUE
Tejiendo Futuro

REGISTRO DE BENEFICIARIOS

NOMBRE	EDAD	SEXO	DIRECCIÓN	COMUNA	TELEFONO
Elva Ivón Bustos Barra	40	F		Doñihue	
Fernanda Zalazar	30	F		Doñihue	
Juana Molina	66	F		Doñihue	
Julieta Vilaza	32	F		Doñihue	
María Graciela Hidalgo	68	F		Doñihue	
Martína	19	F		Doñihue	
Rocío	14	F		Doñihue	
Victoria Guuzmán	24	F		Doñihue	
Raquel Espinoza	44	F		Doñihue	
Maritxu Guzmán	25	F		Doñihue	

Copiar más celdas si lo requiere*

ASISTENCIA MENSUAL

TALLER: COMPAÑIA DE TEATRO
FECHA: Marzo

DÍA	HORA	CANTIDAD DE ASISTENTES
7	10:00 a 12:30	-
14	10:00 a 12:30	-
21	10:00 a 12:30	10
28	10:00 a 12:30	10

NOMBRE MONITOR/A/s: Orlando Espinoza Durán

RUT:

FIRMA