

## **Escuela Ballet Clásico Dominue 2023**

**Planificación Mensual Noviembre**

**Metodología Empleada**

Clases de Danza Clásica, en las cuales nuestro objetivo es impulsar la creatividad de cada alumno perteneciente al taller, sumado a la danza clásica (ballet). Estas se llevarán a cabo en 60 minutos, dependiendo del grupo de trabajo, en donde las primeras clases comenzarán con pasos de forma lenta y cuidadosa. El enfoque pedagógico de las sesiones es sacar a los alumnos de su rutina diaria e insertarlos en el arte como tal y que interioricen el ballet en sus vidas dejándolo como una experiencia única y llenadora. En el caso de las clases de pre ballet parten desde los 4 años y en ballet inicial son enfocadas para alumnos desde los 7 años en adelante, se trabajará de manera versátil y hábil, dejando en cada alumno herramientas que serán sumamente beneficiosas para los alumnos que cursaran este taller. La tarea final a lograr encada alumno es que desarrollen una interpretación personal en su danza, y puedan desenvolverse de manera eficaz en las técnicas dancísticas.

**Programa de estudios**

**Título → Pre Ballet, Ballet Inicial.**

**Objetivo General →** Desarrollar la conexión Música y Danza, acompañado de desarrollo corporal.

**Objetivos Específicos →** Distinguir tiempos musicales marcando las temporalidades y estacatos. Realizar ejercicios sumamente musicales utilizando tren superior e inferior agregando port de bras. Abriendo la puerta ala improvisación guiada con distintos tipos de música. Encontrar la conexión con el piso y liberar la zona de la pelvis. La coreografía llegara para quedarse y armar fraseos con musicalidad y temporalidades.

## **Planificación Mes de Noviembre 2023**

Desde la clase N°1 hasta la clase N°18

**Unidad Temática I :** Agarre Superior con el piso, Alineación de las piernas en Dehor's, Reconocer Punta de pie y relajación completa de la pelvis.

**Unidad Temática II :** Fortalecimiento abdomen medianes mediante abdominales

**Unidad Temática III :** Inicio 2do Semestre, en donde se trabajará

una coreografía representando a "Giselle" y retirando un extracto de

la gran obra del ballet clásico.

▪ Miércoles 1 de noviembre: Ballet Inicial Lo Miranda

▪ Jueves 2 de noviembre: Ballet Inicial Doñhue

▪ Lunes 6 de noviembre: Pre Ballet Lo Miranda  
Ballet Inicial Lo Miranda

▪ Martes 7 de noviembre: Pre Ballet Doñhue  
Ballet Inicial Doñhue

▪ Miércoles 8 de noviembre: Ballet Inicial Lo Miranda

▪ Jueves 9 de noviembre: Ballet Inicial Doñhue

▪ Lunes 13 de noviembre: Pre Ballet Lo Miranda  
Ballet Inicial Lo Miranda

- Martes 14 de noviembre: Pre Ballet Doñihue  
Ballet Inicial Doñihue
- Miércoles 15 de noviembre: Ballet Inicial Lo Miranda
- Jueves 16 de noviembre: Ballet Inicial Doñihue
- Lunes 20 de octubre: Pre Ballet Lo Miranda  
Ballet Inicial Lo Miranda
- Martes 21 de noviembre: Pre Ballet Doñihue  
Ballet Inicial Doñihue
- Miércoles 22 de noviembre: Ballet Inicial Lo Miranda
- Jueves 23 de noviembre: Ballet Inicial Doñihue
- Lunes 27 de noviembre: Pre Ballet Lo Miranda  
Ballet Inicial Lo Miranda
- Martes 28 de noviembre: Pre Ballet Doñihue
- Miércoles 29 de noviembre: Ballet Inicial Lo Miranda
- Jueves 30 de noviembre: Ballet Inicial Doñihue

REGISTRO DE ASISTENCIA PRE BALLETO LO MIRANDA MES DE NOVIEMBRE							
Nº	DE	ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRE			DEL 01/11/23 AL 30/11/23	Fechas y Días
1							
2	Agustina	X	X	X	X	X	
3	Florencia	X	X	X	X	X	
4	Mia Ayala	.	.	.	.	.	
5	Emma	.	.	.	.	.	
6	Antonia	.	.	.	.	.	
7	Samantha	.	.	.	.	.	
8	Mariana	.	.	.	.	X	
9	Josefa	.	.	.	.	.	
10	Amalia	.	.	.	.	.	
11	Moreno						
12	Amy	X	X	X	X		
13	Pascuala	.	.	.	.	X	
14	Augusta	.	.	.	.	.	
	Loch						
	Ortega						



REGISTRO DE ASISTENCIA BALLET INICIAL LOMIRANDA MES DE NOVIEMBRE											
Nº	APellidos y NOMBRE		ORDEN								
DEL 01/11/23 AL 30/11/23			FECHAS Y DIAS								
1											
2	Mia Urbina		X	.	.	-	.	.	.	.	
3	Rosario Espinoza		X	X	.	.	-	.	.	.	
4	Sofia Vásquez		.	.	.	.	.	.	.	.	
5	Sofia Cabezas		.	.	.	.	.	.	.	.	
6	Agustina Vidal		-	.	.	.	.	.	.	.	
7	Simone Lopez		.	.	.	.	.	.	.	.	
8	Antonella Caroca		.	.	.	X	.	.	.	.	

