

DANIELA ANDREA GONZALEZ MUNOZ

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N ° 129

RUT:

GIRO(S): ENSEÑANZA CULTURAL, SERVICIOS PRESTADOS DE FORMA INDEPENDIENTE POR OTROS PROFESIONALES DE, ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA INDEPENDIENTE: ACTORES, MU, OTRAS ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO Y RECREATIVAS N.C.P.,

Fecha: 23 de Junio de 2026

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE DONIHUE
Domicilio: AV. ESTACION 344, DONIHUE, DONIHUE

Rut: 69.080.600- 2

Por atención profesional:

TALLER DE DANZA, BALLE Y TANGO MES DE JUNIO	736.000
Total Honorarios: \$:	736.000
15.25 % Impto. Retenido:	112.240
Total:	623.760

Fecha / Hora Emisión: 18/06/2026 23:05



1647246200129BEF58EE
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004
Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202606182304

Fecha / Hora Impresión: 18/06/2026 23:04



DOÑIHUE, 23 DE JUNIO 2026.

De acuerdo con el contrato de prestación de servicios personales (honorarios) suscrito entre la **Sra. DANIELA GONZALEZ** y la Ilustre Municipalidad de Doñihue, contrato que se encuentra vigente, y que determina las funciones que debe realizar el funcionario, entre las cuales se señalan:

- **TALLERISTA TEATRO, DANZA Y BALLET**

Yo SEBASTIÁN NAVARRO, Como Encargado del Departamento de Desarrollo Local, constato, que las funciones y tareas antes descritas se realizaron y se encuentran conforme, y por consiguiente se solicita la cancelación correspondiente a los honorarios del mes de **JUNIO** del año 2026, de acuerdo con contrato previamente revisado por quien suscribe.

- Es preciso señalar, que estas funciones y tareas se realizaron de manera independiente, sin vínculo de subordinación y dependencia de quien suscribe, no constituyendo de ningún modo una relación contractual regida por el código del trabajo, solamente por el contrato de honorarios suscrito entre las partes.

SEBASTIÁN NAVARRO
Encargado Departamento de Desarrollo Local



TALLERES DEPORTIVOS Y RECREATIVOS DOÑIHUE 2026

ENTIDAD ADMINISTRADORA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DOÑIHUE
REPRESENTANTE LEGAL	BORIS ACUÑA GONZÁLEZ
DIRECCION	Avenida estación #344
REGION	Región de O´higgins
COMUNA	Doñihue
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Danza Espectáculo
DISCIPLINA	Danza
RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	Daniela González Muñoz
FECHA DE INICIO	17 de Marzo 2026

RUT MONITOR/ TALLERISTA	NOMBRES	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NIVEL TÉCNICO
	Daniela Andrea	González	Muñoz	Técnico

RECINTO DE TRABAJO	
NOMBRE DEL RECINTO	Liceo Claudio Arrau
TIPO DE RECINTO	Sala de clases
DIRECCIÓN	Avenida Errazuriz
COMUNA	Doñihue
TELEFONO MONITOR	

HORARIOS (USAR FORMATO DE 24 HRS , EJ: 19:30 HRS)						
DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
INICIO		19.00		19.00		
TÉRMINO		20.30		20.30		
PARTICIPACIÓN POR GRUPO ETAREO						
	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50 Y MAS
MUJERES	4	2				
HOMBRES						



FORMATO DE PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD O TALLER

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER / ACTIVIDAD RECREATIVA:	Aprender elementos básicos de la danza Jazz Postura y técnica de danza
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<p>Preparar el cuerpo para la danza a través de Acondicionamiento físico y movimiento.</p> <p>Conocer postura corporal, posiciones de pies y brazos.</p> <p>Pasos básicos de Jazz Dance</p> <p>Montaje coreográfico</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTENIDOS	MES
Postura Técnica de pies y brazos Elementos básicos del Jazz Dance Secuencias Coreográficas	Acondicionamiento físico hacia la danza Plies, relevés, posiciones de brazos y pies. Jazz Dance: elementos básicos Preparación piruetas y saltos Flexibilidad y Conciencia Corporal	Junio

IMPLEMENTOS	CANTIDAD	CALIDAD



FICHA DE CLASES

CLASE N°1 FECHA 02 de Junio	CLASE N° 2 FECHA 04 de Junio	CLASEN°3 FECHA 09 de Junio	CLASEN°4 FECHA 11 de Junio
OBJETIVO Practicar y memorizar elementos básicos de danza Jazz Desplazamientos y giros Memorizar secuencias coreográficas	OBJETIVO Practicar y memorizar elementos básicos de danza Jazz Desplazamientos y giro Memorizar secuencias coreográficas	OBJETIVO Practicar elementos básicos de danza Jazz Desplazamientos y giros Memorizar secuencias coreográficas	OBJETIVO Practicar elementos básicos de danza Jazz Desplazamientos y giros Memorizar secuencias coreográficas
ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior Posiciones de brazos y pies Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, piruetas, touch pas de bourree. Lanzamientos de piernas, Diagonales y desplazamientos Secuencias coreográficas	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior Posiciones de brazos y pies Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, piruetas, touch pas de bourree. Lanzamientos de piernas, diagonales y desplazamientos secuencias coreográficas	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior Posiciones de brazos y pies Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, piruetas, touch pas de bourree. Lanzamientos de piernas, diagonales y desplazamientos secuencias coreográficas	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior Posiciones de brazos y pies Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, piruetas, touch pas de bourree. Lanzamientos de piernas, Diagonales y desplazamientos Secuencias coreográficas
HORA INICIO 19.00 HORA TÉRMINO 20.30	HORA INICIO 19.00 HORA TÉRMINO 19.30	HORA INICIO 19.00 HORA TÉRMINO 19.30	HORA INICIO 19.00 HORA TÉRMINO 20.30
CLASE N°5 FECHA 16 de Junio	CLASE N°6 FECHA 18 de Junio	CLASE N°7 FECHA 22 de Junio	CLASE N°8 FECHA 30 de Junio
ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior	ACTIVIDADES REALIZADAS



Posiciones de brazos y pies Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, Lanzamientos de piernas, Saltos Montaje Ejercicios de Flexibilidad	Posiciones de brazos y pies Diagonales: Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, piruetas, touch pas de bourree. Lanzamientos de piernas, Diagonales y desplazamientos Montaje Ejercicios de Flexibilidad	Posiciones de brazos y pies Diagonales: Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, Lanzamientos de piernas, Saltos Montaje Ejercicios de Flexibilidad	Por realizar
HORA INICIO 19.00 HORA TÉRMINO 20.30	HORA INICIO 19.00 HORA TÉRMINO 20.30	HORA INICIO 12.30 HORA TÉRMINO 14.00	HORA INICIO por realizar HORA TÉRMINO

REGISTRO DE BENEFICIARIOS

NOMBRE	EDAD	SEXO	DIRECCIÓN	COMUNA	TELEFONO
Dominga Galaz	8	F		Doñihue	
Javiera Zamora	9	F		Doñihue	
Montserrat Varas	10	F		Doñihue	
Isabella Paz Miranda Valenzuela	6	F		Doñihue	
Sofia Quiroga	11	F		Doñihue	
Veronica Alexandra Rojas Contreras	9	F		Doñihue	



ASISTENCIA MENSUAL

TALLER: Danza Espectáculo
FECHA: Junio

DÍA	HORA	CANTIDAD DE ASISTENTES
02 de Junio	19.00-20.30	3
04 de Junio	19.00-20.30	3
09 de Junio	19.00-20.30	3
11 de Junio	19.00-20.30	4
16 de Junio	19.00-20.30	5
18 de Junio	19.00-20.30	4
22 de Junio	12.30-14.00	1
30 de Junio	12.30-14.00	Por realizar

NOMBRE MONITOR/A/s: Daniela González Muñoz

RUT:

FIRMA

TALLERES DEPORTIVOS Y RECREATIVOS DOÑIHUE 2026

ENTIDAD ADMINISTRADORA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DOÑIHUE
REPRESENTANTE LEGAL	BORIS ACUÑA GONZÁLEZ
DIRECCION	Avenida estación #344
REGION	Región de O´higgins
COMUNA	Doñihue
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Tango Social
DISCIPLINA	Tango
RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	Daniela González Muñoz
FECHA DE INICIO	16 de Marzo 2026

RUT MONITOR/ TALLERISTA	NOMBRES	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NIVEL TÉCNICO
	Daniela Andrea	González	Muñoz	Técnico Profesional

RECINTO DE TRABAJO	
NOMBRE DEL RECINTO	Centro de la Cultura
TIPO DE RECINTO	Sala
DIRECCIÓN	Plaza de armas
COMUNA	Lo Miranda, Doñihue
TELEFONO MONITOR	

HORARIOS (USAR FORMATO DE 24 HRS , EJ: 19:30 HRS)						
DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
INICIO	18.30					
TÉRMINO	20.30					
PARTICIPACIÓN POR GRUPO ETAREO						
	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50 Y MAS
MUJERES			1	2	3	3
HOMBRES					2	

FORMATO DE PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD O TALLER

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER / ACTIVIDAD RECREATIVA:	Aprender a bailar tango de forma social y aprender ambos roles (líder y seguidor)
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	Conocer elementos y conceptos básicos del tango social Aprender elementos como: Caminata, postura, conexión, abrazo, pasos y secuencias básicas.

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTENIDOS	MES
Caminata Sistema Frontal y cruzado Secuencias rítmicas Pasos básicos. Pivot y Ochos	Postura, traslado de peso. Caminata (frontal y cruzada) Tiempo, doble tiempo, contratiempos. Secuencias básicas	Junio

IMPLEMENTOS	CANTIDAD	CALIDAD
Bandas elásticas	6	Nuevas

FICHA DE CLASES

CLASE N°1 FECHA 01 de Junio	CLASE N° 2 FECHA 08 de Junio	CLASEN°3 FECHA 15 de Junio	CLASEN°4 FECHA 22 de Junio
OBJETIVO Practicar caminatas como líder y seguidor Practicar secuencias básicas (Baldosa, paso básico) Practicar 8 adelante y atrás	OBJETIVO Practicar caminatas como líder y seguidor Practicar secuencias básicas (Baldosa, paso básico) Practicar 8 adelante y atrás	OBJETIVO Practicar como líder y seguidor: Caminatas, paso base, contratiempos. Practicar secuencias paso base, baldosa y 8 adelante y atrás Aprender 8 cortado y rebotes	OBJETIVO Practicar Caminatas, paso base, contratiempos. Practicar secuencias paso base, baldosa, y 8 adelante y atrás Practicar 8 cortado y rebotes.
ACTIVIDADES REALIZADAS Clase Suspendida Reprogramada para JULIO	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento articular ejercicios posturales con banda elástica Técnica individual Caminata en circulación Practica de baldosa y paso base Ejercicios rítmicos	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento articular ejercicios posturales con banda elástica Técnica individual Caminatas frontales y cruzadas Practica de baldosa, paso base, rebotes y contratiempos. Ejercicios pivot Ejercicios rítmicos	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento articular ejercicios posturales con banda elástica Técnica individual Caminatas frontales y cruzadas Practica de baldosa, paso base, rebotes y contratiempos. Ejercicios pivot Ejercicios rítmicos
HORA INICIO HORA TÉRMINO	HORA INICIO 18.30 HORA TÉRMINO 20.30	HORA INICIO 18.30 HORA TÉRMINO 20.30	HORA INICIO 18.30 HORA TÉRMINO 20.30

REGISTRO DE BENEFICIARIOS

NOMBRE	EDAD	SEXO	DIRECCIÓN	COMUNA	TELEFONO
Juana Alvarez	64	F		Doñihue	
Ingrid del Rosario Tamayo Rojas	65	F		Lo miranda	
Cristobal Venegas	45	M		Doñihue	
Paola Vasquez	41	F			
Nicole Plaza Venegas	35	F		Doñihue	

Maite Aracelli Vidal Vargas	27	F		Lo Miranda	
Carla Elena Rojas Guerrero	44	F		Lo Miranda	
Miriam Roman Ibarra	49	F		Coinco	
Anibal Rojas Bravo	44	M		Doñihue	
Sixtina Arriagada	73	F		Lo Miranda	
Elisa Castillo	33	F		Lo Miranda	

ASISTENCIA MENSUAL

TALLER: Tango Social
FECHA: Mayo

DÍA	HORA	CANTIDAD DE ASISTENTES
01 de Junio	18.30-20.30	Suspendida
08 de Junio	18.30-20.30	3
15 de Junio	18.30-20.30	2
22 de Junio	18.30-20.30	4

NOMBRE MONITOR/A/s: Daniela González Muñoz

RUT:

FIRMA





TALLERES DEPORTIVOS Y RECREATIVOS DOÑIHUE 2026

ENTIDAD ADMINISTRADORA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DOÑIHUE
REPRESENTANTE LEGAL	BORIS ACUÑA GONZÁLEZ
DIRECCION	Avenida estación #344
REGION	Región de O´higgins
COMUNA	Doñihue
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Ballet
DISCIPLINA	Ballet
RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	Daniela González Muñoz
FECHA DE INICIO	17 de Marzo de 2026

RUT MONITOR/ TALLERISTA	NOMBRES	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NIVEL TÉCNICO
	Daniela Andrea	González	Muñoz	Técnico

RECINTO DE TRABAJO	
NOMBRE DEL RECINTO	Liceo Claudio Arrau
TIPO DE RECINTO	Sala de clases
DIRECCIÓN	
COMUNA	Doñihue
TELEFONO MONITOR	

HORARIOS (USAR FORMATO DE 24 HRS , EJ: 19:30 HRS)						
DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
INICIO		17.30		17.30		
TÉRMINO		19.00		19.00		
PARTICIPACIÓN POR GRUPO ETAREO						
	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50 Y MAS
MUJERES	13	2				
HOMBRES						



FORMATO DE PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD O TALLER

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER / ACTIVIDAD RECREATIVA:	Aprender a bailar ballet, conociendo la técnica y ejecución correcta de pasos y secuencias.
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<p>Desarrollar habilidades y conciencia corporal. Ejecutar los pasos de ballet correctamente. Desarrollar coordinación y destreza. Mejorar la confianza y seguridad a través de la danza. Memorizar secuencias en barra, centro y diagonales.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTENIDOS	MES
<p>Acondicionamiento físico Jete, Rond de jambe, grand battement, pas de valse, channe Ejecución de port de bras Preparación giros desplazamientos Saltos en el lugar y desplazados. Foco y alineación corporal</p>	<p>Ejercicios de consciencia corporal, centro, tren superior e inferior Suelo: ejercicios de fortalecimiento corporal Memorización Barra: Plies, Relevés, Tendu, jete, rond de jambe y grand Battement. Centro: Practica de Port de bras, desplazamientos caminatas y Saltos en el lugar y en desplazamiento. Pas de Valse Secuencias Coreográficas</p>	<p>Junio</p>

IMPLEMENTOS	CANTIDAD	CALIDAD



Sillas de la sala de clases como barra /apoyo	10	Usados
Bandas elásticas	10	Nuevas
Pelotas pequeñas	3	Nuevo

FICHA DE CLASES

CLASE N°1 FECHA 02 de Junio	CLASE N° 2 FECHA 04 de Junio	CLASEN°3 FECHA 09 de Junio	CLASEN°4 FECHA 11 de Junio
OBJETIVO Realizar ejercicios de tonificación y fortalecimiento corporal. Practicar elementos básicos del ballet en Barra y Centro Plies, releve, port de bras Tendu en croix Giros en dedans Grand battement	OBJETIVO Realizar ejercicios de tonificación y fortalecimiento corporal. Practicar elementos básicos del ballet en Barra y Centro Plies, releve, port de bras Tendu en croix Giros en dedans Grand battement	OBJETIVO Realizar ejercicios de tonificación y fortalecimiento corporal. Practicar elementos básicos del ballet. Barra y Centro Plies, releve, port de bras Tendu y Jete Devant y a la seconde y derriere Rond de Jambe Desplamientos: Caminatas y saltos. Reverencia.	OBJETIVO Realizar ejercicios de tonificación y fortalecimiento corporal. Practicar elementos básicos del ballet. Barra y Centro Plies, releve, port de bras Tendu y jete Devant, en croix Rond de jambe en dehors y en dedans pirueta en dedans Desplamientos: Caminatas y saltos. Reverencia y pas de valse
ACTIVIDADES REALIZADAS Trabajo de suelo (conciencia corporal y técnica) Barra. Trabajo de centro Practica de posiciones de brazos y pies y primer Port de bras. Plies y tendus en primera y segunda posición Marchas y caminatas en primera y tercera posición	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento con elementos y desplazamientos en niveles Bajo, medio y alto Barra Trabajo de centro: Practica de posiciones de brazos y pies y primer y segundo Port de bras. Plies y tendus en primera posición y segunda posición	ACTIVIDADES REALIZADAS Trabajo de suelo (conciencia corporal y técnica) Plies en primera y segunda posición Grand plie Tendu y Jete en cruz Trabajo de centro Practica de posiciones de brazos y pies y primer y segundo Port de bras. Marchas y caminatas	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento con elementos y desplazamientos en niveles Bajo, medio y alto Trabajo de centro: Practica de posiciones de brazos y pies y primer y segundo Port de bras. Plies en primera y segunda posición Grand plie Tendu y jete en cruz



de pies Saltos	Marchas y caminatas en primera y tercera posición de pies Saltos	Lanzamiento de piernas Saltos en el lugar Secuencias coreograficas	Marchas y caminatas Lanzamiento de piernas Saltos en el lugar y en desplazamiento. Piruetas en dedans Secuencias coreográficas
HORA INICIO 17.30 HORA TÉRMINO 19.00	HORA INICIO 17.30 HORA TÉRMINO 19.00	HORA INICIO 17.30 HORA TÉRMINO 19.00	HORA INICIO 17.30 HORA TÉRMINO 19.00

CLASE N°5 FECHA 16 de Junio	CLASE N° 6 FECHA 18 de Junio	CLASEN°7 FECHA 22 de Junio	CLASEN°8 FECHA 30 de Junio
OBJETIVO Practicar y memorizar elementos básicos del ballet en la barra y centro. Juegos y dinámicas de conciencia espacial Desplazamientos: Caminatas, saltos y giros.	OBJETIVO Practicar y memorizar elementos básicos del ballet en la barra y centro. Juegos y dinámicas de conciencia espacial Desplazamientos: Caminatas, saltos y giros	OBJETIVO Practicar y memorizar elementos básicos del ballet en diagonales y centro. Plies, grand plie, releve, port de bras, rond de jambe, jete. Grand battement y pas de valse. Desplazamientos: Caminatas, saltos y giros.	OBJETIVO Practicar y memorizar elementos básicos del ballet en el centro y diagonales Plies, grand plie, releve, port de bras, rond de jambe, jete. Grand battement, pas de valse. Desplazamientos: Caminatas, saltos y giros.
ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento (suelo, juegos y ejercicios) Barra: ejercicios de plies en primera y segunda posición Grand plie en primera y segunda posición Rond de jambe en dehors Jete en croix Grand battement Centro: desplazamiento en	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Juego de conciencia espacial, desplazamiento como animales, cualidades de movimiento. Trabajo de diagonales y centro: Secuencias de plies, tendus, port de bras, giros y focos, grand battement.	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento (suelo, juegos y ejercicios) ejercicios en diagonales de plies y tendus Desplazamientos en releve, pas suivi. Centro: desplazamiento en releve, pas suivi, grand battement. Saltos: primera y segunda	ACTIVIDADES REALIZADAS Clase por realizar



releve, pas suivi, grand battement. Salto: primera y segunda posición, chasse, temps leve. Montaje Coreográfico	Practica de saltos en el lugar y en desplazamiento. Practica de chaines. Secuencia Coreográfica y montaje. Estiramiento y elongación	posición, chasse, temps leve. Pirqueta en dedans y chaines. Montaje Coreográfico Estiramiento y elongación	
HORA INICIO 17.30 HORA TÉRMINO 19.00	HORA INICIO 17.30 HORA TÉRMINO 19.00	HORA INICIO 11.00 HORA TÉRMINO 12.30	HORA INICIO Por realizar HORA TÉRMINO

REGISTRO DE BENEFICIARIOS

NOMBRE	EDAD	SEXO	DIRECCIÓN	COMUNA	TELEFONO
Dominga Galaz	8	F		Doñihue	
Sofia Quiroga	11	F		Doñihue	
María Francisca Morales	8	F		Doñihue	
Isabella Paz Miranda Valenzuela	6	F		Doñihue	
Javiera Zamora	9	F		Doñihue	
Monserrat Varas	10	F		Doñihue	
Verónica Rojas Contreras	9	F		Doñihue	
Emma Sofia Jose Rojas Alvarado	5	F		Doñihue	



Emma Antonia Acevedo Aliaga	6	F		Doñihue	
Isabella Catalina Román Avilez	6	F		Doñihue	
Amelia Isidora Aliaga Chavarria	6	F		Doñihue	
Dominga Ignacia Jorquera Navarro	8	F		Lo Miranda	
Mariana Jesús Bozo Muñoz	7	F		Lo Miranda	
Emma Cerda Morales	7	F		Doñihue	
Elizabeth Medina	6	F		Doñihue	

Copiar más celdas si lo req

ASISTENCIA MENSUAL

TALLER: Ballet
FECHA: Junio

DÍA	HORA	CANTIDAD DE ASISTENTES
02 de Junio	17.30-19.00	8
04 de Junio	17.30-19.00	9
09 de Junio	17.30-19.00	9
11 de Junio	17.30-19.00	7
16 de Junio	17.30-19.00	10
18 de Junio	17.30-19.00	7
22 de Junio	11.00-12.30	7
30 de Junio	11.00-12.30	Por realizar

NOMBRE MONITOR/A/s: Daniela González Muñoz

RUT:

FIRMA

Daniela Gonzalez

