

FELIPE EDUARDO GUTIERREZ PEREIRA

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N ° 326

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS DE APOYO A LAS
EMPRESAS N.C.P., OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES
N.C.P.,

Fecha: 02 de Junio de 2026

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE DONIHUE
Domicilio: AV. ESTACION #344, DONIHUE

Rut: 69.080.600- 2

Por atención profesional:

PRODUCCION EXPOSICION ZERREITUG	1.179.941
Total Honorarios: \$:	1.179.941
15.25 % Impto. Retenido:	179.941
Total:	1.000.000

Fecha / Hora Emisión: 02/06/2026 09:14



0991092700326DA2951C

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202606020914

Fecha / Hora Impresión: 02/06/2026 09:14

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDAD EXPOSICIÓN “ZERREITUG: EL ARTE DE DAR VIDA A LA MADERA”

Durante el mes de abril del presente año se desarrolló la exposición “Zerreitug: El arte de dar vida a la madera”, del artista Rodolfo Gutiérrez Schwerter, actividad cultural realizada en el Salón Parroquial de la Iglesia Nuestra Señora de La Merced de Doñihue y abierta gratuitamente a toda la comunidad.

La iniciativa tuvo como principal objetivo acercar el arte y el patrimonio cultural local a vecinos y visitantes de la comuna, mediante una muestra compuesta por dioramas históricos y obras talladas en madera, destacadas por su nivel de detalle, creatividad y representación de escenas tradicionales vinculadas a la identidad cultural chilena.

Para la correcta ejecución de la actividad se realizaron labores de coordinación general, gestión del espacio de exhibición, montaje y habilitación de la muestra, difusión en redes sociales y plataformas digitales municipales, además de coordinación con establecimientos educacionales de la comuna para promover visitas organizadas de estudiantes.

Durante el período de funcionamiento de la exposición se contó con una importante participación de público general, así como también de delegaciones provenientes de jardines infantiles, colegios y liceos de la comuna, quienes visitaron la muestra acompañados de docentes y equipos educativos. Estas instancias permitieron acercar expresiones artísticas y patrimoniales a niños, niñas y jóvenes, fomentando el interés por el arte, la cultura y los oficios tradicionales.

Asimismo, la exposición generó una positiva recepción por parte de la comunidad, destacándose especialmente el valor artístico de las obras exhibidas, la calidad del trabajo manual desarrollado por el artista y el carácter educativo y cultural de la muestra. Muchos asistentes manifestaron interés y valoración por este tipo de iniciativas, las cuales contribuyen al fortalecimiento de la identidad local y al acceso gratuito a actividades culturales dentro de la comuna.

En materia de difusión, la actividad fue promovida mediante publicaciones en redes sociales institucionales, material gráfico y difusión local, lo que permitió ampliar el alcance de la convocatoria y aumentar el flujo de visitantes durante el período de exhibición.

Se estima una asistencia aproximada de 850 personas durante el desarrollo de la muestra, cifra que refleja el interés y la participación de la comunidad en actividades culturales abiertas y gratuitas.

Cabe destacar que este tipo de iniciativas resultan fundamentales para el fortalecimiento de la vida cultural de la comuna, permitiendo generar espacios de acceso, participación y valoración del patrimonio artístico local. En este contexto, el trabajo desarrollado por el Departamento de Desarrollo Local y Cultura fue clave para la correcta coordinación, difusión y ejecución de la actividad, facilitando la

vinculación entre la comunidad, los establecimientos educacionales y el artista expositor.

Finalmente, la exposición “Zerreitug” se desarrolló de manera satisfactoria y conforme a los objetivos planteados, constituyéndose como una instancia de encuentro cultural y de puesta en valor del trabajo artístico y artesanal, aportando al fortalecimiento de la programación cultural comunal y a la vinculación de la comunidad con el patrimonio y las artes.





