

DANIELA ANDREA GONZALEZ MUNOZ

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N ° 128

RUT:

GIRO(S): ENSEÑANZA CULTURAL, SERVICIOS PRESTADOS DE FORMA INDEPENDIENTE POR OTROS PROFESIONALES DE, ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA INDEPENDIENTE: ACTORES, MU, OTRAS ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO Y RECREATIVAS N.C.P.,

Fecha: 01 de Junio de 2026

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE DONIHUE
Domicilio: AV. ESTACION 344, DONIHUE, DONIHUE

Rut: 69.080.600- 2

Por atención profesional:

TALLER DE DANZA, BALLE Y TANGO MES DE MAYO	736.000
Total Honorarios: \$:	736.000
15.25 % Impto. Retenido:	112.240
Total:	623.760

Fecha / Hora Emisión: 27/05/2026 14:04



16472462001284CD2DA9

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202605271404

Fecha / Hora Impresión: 27/05/2026 14:04



I Municipalidad de Doñihue

Departamento de Desarrollo Local.

DOÑIHUE, 01 DE JUNIO 2026.

De acuerdo con el contrato de prestación de servicios personales (honorarios) suscrito entre la Sra **DANIELA GONZÁLEZ** y la Ilustre Municipalidad de Doñihue, contrato que se encuentra vigente, y que determina las funciones que debe realizar el funcionario, entre las cuales se señalan:

- **TALLERISTA TANGO, BALLETO Y DANZA**

Yo SEBASTIÁN NAVARRO, Como Encargado del Departamento de Desarrollo Local, constato, que las funciones y tareas antes descritas se realizaron y se encuentran conforme, y por consiguiente se solicita la cancelación correspondiente a los honorarios del mes de **MAYO** del año 2026, de acuerdo con contrato previamente revisado por quien suscribe.

- Es preciso señalar, que estas funciones y tareas se realizaron de manera independiente, sin vínculo de subordinación y dependencia de quien suscribe, no constituyendo de ningún modo una relación contractual regida por el código del trabajo, solamente por el contrato de honorarios suscrito entre las partes.

SEBASTIÁN NAVARRO
Encargado Departamento de Desarrollo Local



TALLERES DEPORTIVOS Y RECREATIVOS DOÑIHUE 2026

ENTIDAD ADMINISTRADORA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DOÑIHUE
REPRESENTANTE LEGAL	BORIS ACUÑA GONZÁLEZ
DIRECCION	Avenida estación #344
REGION	Región de O´higgins
COMUNA	Doñihue
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Ballet
DISCIPLINA	Ballet
RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	Daniela González Muñoz
FECHA DE INICIO	17 de Marzo de 2026

RUT MONITOR/ TALLERISTA	NOMBRES	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NIVEL TÉCNICO
	Daniela Andrea	González	Muñoz	Técnico

RECINTO DE TRABAJO	
NOMBRE DEL RECINTO	Liceo Claudio Arrau
TIPO DE RECINTO	Sala de clases
DIRECCIÓN	
COMUNA	Doñihue
TELEFONO MONITOR	

HORARIOS (USAR FORMATO DE 24 HRS , EJ: 19:30 HRS)						
DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
INICIO		17.30		17.30		
TÉRMINO		19.00		19.00		
PARTICIPACIÓN POR GRUPO ETAREO						
	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50 Y MAS
MUJERES	11	2				
HOMBRES						

FORMATO DE PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD O TALLER

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER / ACTIVIDAD RECREATIVA:	Aprender a bailar ballet, conociendo la técnica y ejecución correcta de pasos y secuencias.
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	Desarrollar habilidades corporales para la danza Ejecutar los pasos de ballet correctamente Desarrollar coordinación y destreza. Mejorar la confianza y seguridad a través de la danza. Memorizar secuencias en barra y centro.

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTENIDOS	MES
Acondicionamiento físico hacia la danza Plies en primera y segunda posición Gran PLie en primera y segunda posición Releve en primera y tercera posición de pies Primer y segundo port de bras Preparación giros desplazamientos Saltos en el lugar y desplazados	Ejercicios de consciencia corporal, centro, tren superior e inferior Trabajo de suelo: ejercicios de fortalecimiento corporal Barra: Plies, Releves, Tendu, jete, rond de jambe Trabajo en centro Port de bras (1er y 2do), desplazamientos caminatas y Saltos en el lugar y en desplazamiento Secuencias Coreográficas	Mayo

IMPLEMENTOS	CANTIDAD	CALIDAD

Sillas de la sala de clases como barra /apoyo	10	Usados
Bandas elásticas	10	Nuevas
Pelotas pequeñas	3	Nuevo

FICHA DE CLASES

CLASE N°1 FECHA 05 de Mayo	CLASE N° 2 FECHA 07 de Mayo	CLASEN°3 FECHA 12 de Mayo	CLASEN°4 FECHA 14 de Mayo
OBJETIVO Realizar ejercicios de tonificación y fortalecimiento corporal. Practicar elementos básicos del ballet. Barra y Centro Plies, releve, port de bras Tendu Devant y a la seconde Preparacion giros en dedands jete	OBJETIVO Realizar ejercicios de tonificación y fortalecimiento corporal. Practicar elementos básicos del ballet. Barra y Centro Plies, releve, port de bras Tendu Devant y a la seconde Preparacion giros en dedans Jete	OBJETIVO Realizar ejercicios de tonificación y fortalecimiento corporal. Practicar elementos básicos del ballet. Barra y Centro Plies, releve, port de bras Tendu y Jete Devant y a la seconde y derriere Rond de Jambe Desplamientos: Caminatas y saltos. Reverencia.	OBJETIVO Realizar ejercicios de tonificación y fortalecimiento corporal. Practicar elementos básicos del ballet. Barra y Centro Plies, releve, port de bras Tendu y jete Devant, a la seconde y derriere Rond de jambe pirueta en dedans Desplamientos: Caminatas y saltos. Reverencia
ACTIVIDADES REALIZADAS Trabajo de suelo (conciencia corporal y técnica) Trabajo de centro Practica de posiciones de brazos y pies y primer Port de bras. Plies en primera y segunda posición Marchas y caminatas en primera y tercera posición de pies Saltos	ACTIVIDADES REALIZADAS Trabajo de suelo (conciencia corporal y técnica) Trabajo de centro Practica de posiciones de brazos y pies y primer Port de bras. Plies en primera posición y segunda posición Marchas y caminatas en primera y tercera posición de pies Saltos	ACTIVIDADES REALIZADAS Trabajo de suelo (conciencia corporal y técnica) Trabajo de centro Practica de posiciones de brazos y pies y primer Port de bras. Plies en primera y segunda posición Grand plie Tendu y Jete en cruz Marchas y caminatas Lanzamiento de piernas	ACTIVIDADES REALIZADAS Trabajo de suelo (conciencia corporal y técnica) Trabajo de centro Practica de posiciones de brazos y pies y primer y segundo Port de bras. Plies en primera y segunda posición Grand plie Tendu y jete en cruz Marchas y caminatas Lanzamiento de piernas



		Saltos en el lugar	Saltos en el lugar y en desplazamiento. Preparación piruetas en dedans
HORA INICIO 17.30 HORA TÉRMINO 19.00	HORA INICIO 17.30 HORA TÉRMINO 19.00	HORA INICIO 17.30 HORA TÉRMINO 19.00	HORA INICIO 17.30 HORA TÉRMINO 19.00

CLASE N°5 FECHA 19 de Mayo	CLASE N° 6 FECHA 21 de Mayo	CLASEN°7 FECHA 26 de Mayo	CLASEN°8 FECHA 28 de Mayo
OBJETIVO Practicar y memorizar elementos básicos del ballet en la barra Plies, grand plie, releve, port de bras, rond de jambe, jete. Desplamientos: Caminatas, saltos y giros.	OBJETIVO FERIADO	OBJETIVO Practicar y memorizar elementos básicos del ballet en la barra Plies, grand plie, releve, port de bras, rond de jambe, jete. Desplamientos: Caminatas, saltos y giros.	OBJETIVO Practicar y memorizar elementos básicos del ballet en la barra Plies, grand plie, releve, port de bras, rond de jambe, jete. Desplamientos: Caminatas, saltos y giros.
ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento (suelo, juegos y ejercicios) Barra: ejercicios de plies en primera y segunda posición Grand plie en primera y segunda posición Rond de jambe en dehors Jete Centro: desplazamiento en releve, pas suivi, grand battement. Saltos: primera y segunda	ACTIVIDADES REALIZADAS	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento (suelo, juegos y ejercicios) Barra: ejercicios de plies en primera y segunda posición Grand plie en primera y segunda posición Rond de jambe en dehors, en dedans Jete Souple Centro: desplazamiento en releve, pas suivi, grand	ACTIVIDADES REALIZADAS Clase por realizar



DOÑIHUE
Tejiendo Futuro

posición, chasse, temps leve. Montaje Coreográfico		battement. Saltos: primera y segunda posición, chasse, temps leve, Pirqueta en dedans. Montaje Coreográfico	
HORA INICIO 17.30 HORA TÉRMINO 19.00	HORA INICIO HORA TÉRMINO	HORA INICIO 17.30 HORA TÉRMINO 19.00	HORA INICIO Por realizar HORA TÉRMINO

REGISTRO DE BENEFICIARIOS

NOMBRE	EDAD	SEXO	DIRECCIÓN	COMUNA	TELEFONO
Dominga Galaz	8	F		Doñihue	
Sofia Quiroga	11	F		Doñihue	
María Francisca Morales	8	F		Doñihue	
Isabella Paz Miranda Valenzuela	6	F		Doñihue	
Javiera Zamora	9	F		Doñihue	
Montserrat Varas	10	F		Doñihue	
Verónica Rojas Contreras	9	F		Doñihue	
Emma Sofia Jose Rojas Alvarado	5	F		Doñihue	



DOÑIHUE
Tejiendo Futuro

Emma Antonia Acevedo Aliaga	6	F	Doñihue
Isabella Catalina Román Avilez	6	F	Doñihue
Amelia Isidora Aliaga Chavarria	6	F	Doñihue
Dominga Ignacia Jorquera Navarro	8	F	Lo Miranda
Mariana Jesús Bozo Muñoz	7	F	Lo Miranda

Copiar más celdas si lo requiere*

ASISTENCIA MENSUAL

TALLER: Ballet
FECHA: Mayo

DÍA	HORA	CANTIDAD DE ASISTENTES
05 de Mayo	17.30-19.00	3
07 de Mayo	17.30-19.00	5
12 de Mayo	17.30-19.00	5
14 de Mayo	17.30-19.00	7
19 de Mayo	17.30-19.00	10
26 de Mayo	17.30-19.00	7
28 de Mayo	17.30-19.00	Por realizar

NOMBRE MONITOR/A/s: Daniela González Muñoz

RUT:

FIRMA



TALLERES DEPORTIVOS Y RECREATIVOS DOÑIHUE 2026

ENTIDAD ADMINISTRADORA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DOÑIHUE
REPRESENTANTE LEGAL	BORIS ACUÑA GONZÁLEZ
DIRECCION	Avenida estación #344
REGION	Región de O´higgins
COMUNA	Doñihue
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Danza Espectáculo
DISCIPLINA	Danza
RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	Daniela González Muñoz
FECHA DE INICIO	17 de Marzo 2026

RUT MONITOR/ TALLERISTA	NOMBRES	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NIVEL TÉCNICO
	Daniela Andrea	González	Muñoz	Técnico

RECINTO DE TRABAJO	
NOMBRE DEL RECINTO	Liceo Claudio Arrau
TIPO DE RECINTO	Sala de clases
DIRECCIÓN	Avenida Errazuriz
COMUNA	Doñihue
TELEFONO MONITOR	

HORARIOS (USAR FORMATO DE 24 HRS , EJ: 19:30 HRS)						
DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
INICIO		19.00		19.00		
TÉRMINO		20.30		20.30		
PARTICIPACIÓN POR GRUPO ETAREO						
	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50 Y MAS
MUJERES	4	2				
HOMBRES						



FORMATO DE PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD O TALLER

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER / ACTIVIDAD RECREATIVA:	Aprender elementos básicos de la danza Jazz Postura y técnica de danza
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	Preparar el cuerpo para la danza a través de Acondicionamiento físico y movimiento. Conocer postura de pies y brazos. Pasos básicos de Jazz Dance Secuencias coreográficas

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTENIDOS	MES
Postura Técnica de pies y brazos Elementos básicos del Jazz Dance Secuencias Coreográficas	Acondicionamiento físico hacia la danza Plies, relevés, posiciones de brazos y pies. Jazz Dance: elementos básicos Preparación piruetas y saltos Flexibilidad y Conciencia Corporal	Mayo

IMPLEMENTOS	CANTIDAD	CALIDAD

FICHA DE CLASES

CLASE N°1 FECHA 05 de Mayo	CLASE N° 2 FECHA 07 de Mayo	CLASEN°3 FECHA 12 de Mayo	CLASEN°4 FECHA 14 de Mayo
OBJETIVO Conocer y practicar elementos básicos de danza Jazz Desplazamientos y giros Memorizar secuencias coreográficas	OBJETIVO Conocer y practicar elementos básicos de danza Jazz Desplazamientos y giro Memorizar secuencias coreográficas	OBJETIVO Conocer y practicar elementos básicos de danza Jazz Desplazamientos y giros Memorizar secuencias coreográficas	OBJETIVO Conocer y practicar elementos básicos de danza Jazz Desplazamientos y giros Memorizar secuencias coreográficas
ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior Posiciones de brazos y pies Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, piruetas Lanzamientos de piernas, Diagonales y desplazamientos Secuencias coreográficas Adagio	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior Posiciones de brazos y pies Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, piruetas Lanzamientos de piernas, diagonales y desplazamientos secuencias coreográficas Adagio	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior Posiciones de brazos y pies Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, piruetas Lanzamientos de piernas, diagonales y desplazamientos secuencias coreográficas Adagio	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior Posiciones de brazos y pies Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, piruetas Lanzamientos de piernas, Diagonales y desplazamientos Secuencias coreográficas Adagio
HORA INICIO 19.00 HORA TÉRMINO 20.30	HORA INICIO 19.00 HORA TÉRMINO 19.30	HORA INICIO 19.00 HORA TÉRMINO 19.30	HORA INICIO 19.00 HORA TÉRMINO 20.30
CLASE N°5 FECHA 19 de Mayo	CLASE N°6 FECHA 21 de Mayo	CLASE N°7 FECHA 26 de Mayo	CLASE N°8 FECHA 28 de Mayo
ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior Posiciones de brazos y pies	ACTIVIDADES REALIZADAS Feriado	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento Tren superior e inferior Posiciones de brazos y pies	ACTIVIDADES REALIZADAS Por realizar



Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, Lanzamientos de piernas, Saltos Montaje Ejercicios de Flexibilidad		Pasos bases de jazz dance Kick ball change, caminata y amagues, preparación giros, Lanzamientos de piernas, Saltos Montaje Ejercicios de Flexibilidad	
HORA INICIO 19.00 HORA TÉRMINO 20.30	HORA INICIO HORA TÉRMINO	HORA INICIO 19.00 HORA TÉRMINO 20.30	HORA INICIO por realizar HORA TÉRMINO

REGISTRO DE BENEFICIARIOS

NOMBRE	EDAD	SEXO	DIRECCIÓN	COMUNA	TELEFONO
Dominga Galaz	8	F		Doñihue	
Javiera Zamora	9	F		Doñihue	
Montserrat Varas	10	F		Doñihue	
Isabella Paz Miranda Valenzuela	6	F		Doñihue	
Sofia Quiroga	11	F		Doñihue	
Veronica Alexandra Rojas Contreras	9	F		Doñihue	

ASISTENCIA MENSUAL

TALLER: Danza Espectáculo
FECHA: Mayo

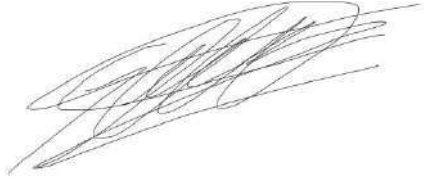
DÍA	HORA	CANTIDAD DE ASISTENTES
05 de Mayo	19.00-20.30	3
07 de Mayo	19.00-20.30	2
12 de Mayo	19.00-20.30	3
14 de Mayo	19.00-20.30	3
19 de Mayo	19.00-20.30	5
26 de Mayo	19.00-20.30	3
28 de Mayo	19.00-20.30	Por realizar

--	--	--

NOMBRE MONITOR/A/s: Daniela González Muñoz

RUT:

FIRMA



TALLERES DEPORTIVOS Y RECREATIVOS DOÑIHUE 2026

ENTIDAD ADMINISTRADORA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DOÑIHUE
REPRESENTANTE LEGAL	BORIS ACUÑA GONZÁLEZ
DIRECCION	Avenida estación #344
REGION	Región de O´higgins
COMUNA	Doñihue
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Tango Social
DISCIPLINA	Tango
RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	Daniela González Muñoz
FECHA DE INICIO	16 de Marzo 2026

RUT MONITOR/ TALLERISTA	NOMBRES	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NIVEL TÉCNICO
	Daniela Andrea	González	Muñoz	Técnico Profesional

RECINTO DE TRABAJO	
NOMBRE DEL RECINTO	Centro de la Cultura
TIPO DE RECINTO	Sala
DIRECCIÓN	Plaza de armas
COMUNA	Lo Miranda, Doñihue
TELEFONO MONITOR	

HORARIOS (USAR FORMATO DE 24 HRS , EJ: 19:30 HRS)						
DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
INICIO	18.30					
TÉRMINO	20.30					
PARTICIPACIÓN POR GRUPO ETAREO						
	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50 Y MAS
MUJERES				2	3	3
HOMBRES					2	

FORMATO DE PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD O TALLER

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER / ACTIVIDAD RECREATIVA:	Aprender a bailar tango de forma social y aprender ambos roles (líder y seguidor)
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	Conocer elementos y conceptos básicos del tango social Aprender elementos como: Caminata, postura, conexión, abrazo, pasos y secuencias básicas.

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTENIDOS	MES
Caminata Sistema Frontal y cruzado Secuencias rítmicas Pasos básicos. Pivot y Ochos	Postura, traslado de peso. Caminata (frontal y cruzada) Tiempo, doble tiempo, contratiempos. Secuencias básicas	Mayo

IMPLEMENTOS	CANTIDAD	CALIDAD
Bandas elásticas	6	Nuevas

FICHA DE CLASES

CLASE N°1 FECHA 04 de Mayo	CLASE N° 2 FECHA 11 de Mayo	CLASEN°3 FECHA 18 de Mayo	CLASEN°4 FECHA 25 de Mayo
OBJETIVO Practicar caminatas a tiempo, doble tiempo y contratiempos. Practicar secuencias básicas (Baldosa, paso básico) Aprender ejecución de 8 adelante y atrás	OBJETIVO Practicar caminatas a tiempo, doble tiempo y contratiempos. Practicar secuencias básicas (Baldosa, paso básico) Practicar ejecución de 8 adelante y atrás	OBJETIVO Practicar Caminatas, paso base, contratiempos. Practicar secuencias paso base, baldosa y 8 adelante y atrás Aprender 8 cortado y rebotes	OBJETIVO Practicar Caminatas, paso base, contratiempos. Practicar secuencias paso base, baldosa, y 8 adelante y atrás Practicar 8 cortado y rebotes.
ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento articular ejercicios posturales con banda elástica Técnica individual Caminata en circulación Practica de baldosa y paso base Ejercicios rítmicos	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento articular ejercicios posturales con banda elástica Técnica individual Caminata en circulación Practica de baldosa y paso base Ejercicios rítmicos	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento articular ejercicios posturales con banda elástica Técnica individual Caminatas frontales y cruzadas Practica de baldosa, paso base, rebotes y contratiempos. Ejercicios pivot Ejercicios rítmicos	ACTIVIDADES REALIZADAS Calentamiento articular ejercicios posturales con banda elástica Técnica individual Caminatas frontales y cruzadas Practica de baldosa, paso base, rebotes y contratiempos. Ejercicios pivot Ejercicios rítmicos
HORA INICIO 18.30 HORA TÉRMINO 20.30	HORA INICIO 18.30 HORA TÉRMINO 20.30	HORA INICIO 18.30 HORA TÉRMINO 20.30	HORA INICIO 18.30 HORA TÉRMINO 20.30

REGISTRO DE BENEFICIARIOS

NOMBRE	EDAD	SEXO	DIRECCIÓN	COMUNA	TELEFONO
Juana Alvarez	64	F		Doñihue	
Ingrid del Rosario Tamayo Rojas	65	F		Lo miranda	
Cristobal Venegas	45	M		Doñihue	
Paola Vasquez	41	F			
Nicole Plaza Venegas	35	F		Doñihue	
Carla Elena Rojas	44	F		Lo	

Guerrero			Miranda
Miriam Roman Ibarra	49	F	Coinco
Anibal Rojas Bravo	44	M	Doñihue
Sixtina Arriagada	73	F	Lo
Elisa Castillo	33	F	Miranda
			Lo
			Miranda

ASISTENCIA MENSUAL


TALLER: Tango Social
FECHA: Mayo

DÍA	HORA	CANTIDAD DE ASISTENTES
04 de Mayo	18.30-20.30	4
11 de Mayo	18.30-20.30	3
18 de Mayo	18.30-20.30	5
25 de Mayo	18.30-20.30	4

NOMBRE MONITOR/A/s: Daniela González Muñoz

RUT:

FIRMA



Daniela Gonzales

