

MARIA INES BLANCO VIDAL

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N ° 39

RUT:

**GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,
MONITORA DE CUECA**

Fecha: 20 de Agosto de 2026

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE DONIHUE

Rut: 69.080.600- 2

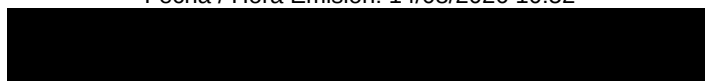
Domicilio: AV. ESTACION #344 DONIHUE, DONIHUE

Por atención profesional:

DESARROLLO DEL TALLER DE DANZA FOLCLORE LAZOS DE AMOR POR EL MES DE AGOSTO	288.000
---	---------

Total Honorarios: \$:	288.000
15.25 % Impto. Retenido:	43.920
Total:	244.080

Fecha / Hora Emisión: 14/08/2026 10:52



1175799500039A56F7C4

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202608141053

Fecha / Hora Impresión: 14/08/2026 10:53

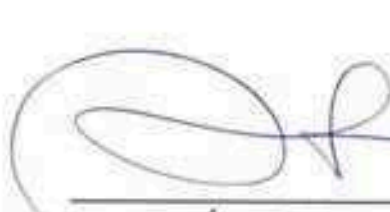
DOÑIHUE, 20 de agosto 2026.

De acuerdo con el contrato de prestación de servicios personales (honorarios) suscrito entre **Sra. MARÍA BLANCO** y la Ilustre Municipalidad de Doñihue, contrato que se encuentra vigente, y que determina las funciones que debe realizar el funcionario, entre las cuales se señalan:

- **TALLERISTA CULTURA FOLCLORE**

Yo Sebastián Navarro, como Encargado del Departamento de Desarrollo Local constato, que las funciones y tareas antes descritas se realizaron y se encuentran conforme, y por consiguiente se solicita la cancelación correspondiente a los honorarios del mes de **AGOSTO** del año 2026, de acuerdo con contrato previamente revisado por quien suscribe.

- Es preciso señalar, que estas funciones y tareas se realizaron de manera independiente, sin vínculo de subordinación y dependencia de quien suscribe, no constituyendo de ningún modo una relación contractual regida por el código del trabajo, solamente por el contrato de honorarios suscrito entre las partes.


SEBASTIÁN NAVARRO ROJAS

Encargado Departamento de Desarrollo Local



TALLERES CULTURALES DOÑIHUE 2026
Formato 12 clases

ENTIDAD ADMINISTRADORA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DOÑIHUE
DIRECCION	Avenida estación #344
REGION	Región de O'Higgins
COMUNA	Doñihue
NOMBRE DEL TALLER	Lazos de amor
DISCIPLINA	
MES INFORMADO	Agosto

RUT MONITOR/ TALLERISTA	NOMBRES	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NIVEL TÉCNICO
	María Inés	Blanco	Vidal	

RECINTO DE TRABAJO	
NOMBRE DEL RECINTO	Villa O'Higgins
TIPO DE RECINTO	Sede Comunitaria
DIRECCIÓN	Los Copihues S/N Doñihue

HORARIOS DEL TALLER (USAR FORMATO DE 24 HRS , EJ: 19:30 HRS)						
DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
INICIO	18:00		18:00		18:00	
TÉRMINO	20:00		20:00		20:00	



CLASE N°1 FECHA: 03-08-2026	CLASE N° 2 FECHA: 05-08-2026	CLASEN°3 FECHA: 07-08-2026	CLASEN°4 FECHA: 10-08-2026
OBJETIVO Aprendiendo la cueca.	OBJETIVO Bailar danzas como la Polka y otros bailes.	OBJETIVO Aprender destrezas.	OBJETIVO Perfeccionamiento de los bailes, como la cueca.
ACTIVDADES REALIZADAS Ensayo diferentes técnicas de la cueca, como laterales, escobillados y zapateos.	ACTIVDADES REALIZADAS Perfeccionamiento de zapateos, escobillados y movimientos de pañuelos.	ACTIVDADES REALIZADAS La cueca, destrezas y danzas, como la polka.	ACTIVDADES REALIZADAS • Ejecución de la estructura completa de la cueca con música grabada. • Evaluación formativa individual del uso del pañuelo y la cuadratura musical. • Corrección de posturas y desplazamientos durante el remate de la danza.
HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00	HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00	HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00	HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00

CLASE N°5 FECHA: 12-08-2026	CLASE N°6 FECHA: 14-08-2026	CLASEN°7 FECHA: 17-08-2026	CLASEN°8 FECHA: 19-08-2026
OBJETIVO Introducción a la expresión corporal y la interpretación de la cueca.	OBJETIVO Conocer y ejecutar danzas folclóricas de la zona central de Chile.	OBJETIVO Desarrollar habilidades motrices a través de danzas de la zona norte.	OBJETIVO Consolidar el repertorio coreográfico aprendido para una presentación final.



ACTIVDADES REALIZADAS	ACTIVDADES REALIZADAS	ACTIVDADES REALIZADAS	ACTIVDADES REALIZADAS
- Ejercicios de juego dramático enfocados en el coqueteo y la conquista en la cueca. - Práctica controlada de la mirada y l intención comunicativa entre las parejas de baile. - Taller práctico de manejo del espacio escénico durante las vueltas iniciales.	- Enseñanza del paso básico y la coreografía de la danza tradicional "La Polka". - Práctica de coordinación grupal mediante la ejecución de rondas y cambios de pareja. - Análisis rítmico con aplausos para identificar los acentos de la música de la zona central.	- Acondicionamiento físico basado en trotes y ritmos de la Polka. - Ensayo de coreografías en bloques y filas para fomentar la sincronización grupal. - Uso de accesorios tradicionales como sombreros y forma correcta de tomar su vestido, para la coordinación óculo-manual.	- Ensayo general corrido de las danzas trabajadas (Cueca y Polka). - Simulación de entrada y salida del escenario cuidando la disciplina técnica. - Retroalimentación final del progreso del taller y entrega de recomendaciones para la puesta en escena.
HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00	HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00	HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00	HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00
CLASE N°9 FECHA: 21-08-2026	CLASE N°10 FECHA: 24-08-2026	CLASEN°11 FECHA: 26-08-2026	CLASEN°12 FECHA: 28-08-2026
OBJETIVO Reforzar la estructura coreográfica de la Polka Chilena y su sincronización musical.	OBJETIVO Pulir los detalles técnicos del escobillado y zapateo en la cueca.	OBJETIVO Acoplar las danzas de cueca y polka en un solo bloque continuo de presentación.	OBJETIVO Desarrollar la expresión escénica y el despliegue técnico ante el público.



ACTIVDADES POR REALIZAR • Práctica intensiva del paso saltado característico de la Polka en parejas y grupo. • Ensayo de las figuras especiales de la Polka (cruces, giros y cambios de frente) marcando los tiempos. • Alineación del ritmo corporal con los acentos de la música folclórica seleccionada.	ACTIVDADES POR REALIZAR • Ejercicios de disociación y fuerza para mejorar la ejecución del zapateo sin perder el ritmo. • Taller de fluidez en las transiciones (paso de la "redonda" y el "8" a los laterales, escobillado y zapateo). • Monitoreo individual de la postura corporal y elegancia en el uso del pañuelo.	ACTIVDADES POR REALIZAR • Diseño y práctica de la transición musical y coreográfica entre la polka (baile grupal) y la cueca (baile de parejas). • Ensayo de posiciones iniciales de entrada y distribución estética de las bailarinas en el espacio disponible. • Trabajo de resistencia física para mantener la energía alta durante ambas ejecuciones consecutivas.	ACTIVDADES POR REALIZAR • Simulación de presentación con público simulado para trabajar el manejo de la ansiedad y la proyección de la mirada. • Enfoque en la interpretación artística: picardía en la cueca y alegría desbordante en la polka. • Corrección en tiempo real de fallas operativas menores en las vueltas y cierre de los bailes.
HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00	HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00	HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00	HORA INICIO: 18:00 HORA TÉRMINO: 20:00

REGISTRO DE BENEFICIARIOS TOTAL MENSUAL

NOMBRE	EDAD	DIRECCIÓN	TELEFONO
	67 años		
	15 años		
	80 años		
	71 años		
	59 años		
	78 años		
	75 años		
	70 años		
	68 años		
	53 años		
	13 años		
	21 años		



ASISTENCIA MENSUAL

DÍA	CANTIDAD DE ASISTENTES
03-08	12
05-08	12
07-08	12
10-08	12
12-08	12
14-08	12
17-08	12
19-08	12
21-08	
24-08	
26-08	
28-08	



